



L'ACADÉMIE du 101 - INSCRIPTION

STAGE GRAVURE EN CREUX: Rhénaion & Tetrapak

Amandine GOLLÉ

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile..... (merci d'écrire en LETTRES CAPITALES)

Email.....

STAGE SAMEDI 28 & 29 SEPTEMBRE 2024 de 14h à 18h 85€ Programme p. 2

STAGE SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024 de 14h à 18h 45€

STAGE DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024 de 14h à 18h 45€

- Cotisation à l'association: 15 € (sauf si en possession de la carte d'adhérent à l'association)
- Montant du stage €
- Total du stage €

Nombre de chèques remis : ... (possibilité d'étaler le paiement)

Chèque à l'ordre de : Association des Artistes Lorrains

Votre inscription est enregistrée dès réception du **bulletin + chèque(s) envoyés**
à Christine MANGEOT - 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2024 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2024 Signature :

STAGE DE GRAVURE EN CREUX : Rhéналon & Tetrapak

animé par Amandine Gollé

Description et infos

Venez vous essayer à la gravure sur plastique rhéналon transparent et sur Tetrapak récupéré ! Pendant ce stage, je vous propose de découvrir quelques techniques et astuces de GRAVURE EN CREUX.

On parle de gravure en creux lorsque l'encre servant à l'impression de notre estampe est logée dans les creux de notre matrice gravée, par opposition à la gravure dite en relief, où l'encre est déposée sur les reliefs non gravés au rouleau, comme un tampon.

La gravure en creux regroupe principalement les techniques directes (on raye la plaque à l'aide d'une pointe sèche en métal) et indirectes (on utilise vernis et acides pour graver). Ici, nous travaillerons en taille directe. À l'aide des outils fournis (pointes sèches et roulettes), il vous sera possible d'obtenir des lignes, mais aussi des niveaux de gris au Carborundum et pourquoi pas de mixer votre dessin gravé avec la technique du monotype ou de découper les plaques afin de créer une composition unique haute en couleurs.

Tout cela fait beaucoup de noms barbares ? Pas de panique, vous serez accompagné à chaque étape de la création : choix du croquis et conseils dessins, techniques de report, comment graver, idées de tests et variantes de rendu, impression en couleur ou en noir...

À la fin du week-end, vous repartez avec vos créations imprimées et vos matrices réutilisables !

Ce qui est mis à disposition

- matériel périssable : papier, encres de toutes les couleurs, calque, matrices, scotch, pointes sèches...
- livres sur lesquels s'appuyer sur l'art, la gravure.
- goûter.

Qu'apporter ?

- de quoi dessiner : crayons, gomme...
- *facultatif* : chiffons et matériaux permettant d'essuyer, de gratter, d'enlever de l'encre de diverses manières, vieux pinceaux.
- des idées, des croquis, éventuellement sur papier-calque pour gagner du temps (attention lorsque l'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées, le passage par un calque permet de retrouver notre dessin de départ en positif). Format 15x21cm pour une gravure sur rhéналon ; format brique de lait ou un côté de brique de jus, au maximum pour le Tetrapak. On peut découper ces matrices, alors bienvenue aux formats circulaires, ovales ou autres !
- il est conseillé de porter des vêtements pouvant être salis.

Inscription obligatoire Christine Mangeot responsable de l'Académie du 101 mangeot.christine.marie@orange.fr 0638465550

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à C. Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE.

Votre règlement sera encaissé à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

L'adhésion de 15€/ stage est obligatoire, sauf si vous êtes déjà en possession de votre carte d'adhérent à l'association des Artistes Lorrains pour l'année en cours.

Pourquoi ce tarif ? un stage étant une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable, un tarif d'adhésion progressif a été mis en place. Par conséquent, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant devient adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et reçoit une carte d'adhérent annuelle.

Renseignements Amandine Gollé 06 83 39 32 33

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2 : arrêt Vic

Voiture : Parking gratuit situé Boulevard Lobau



Nouveaux Accéder à l'actualité de notre site grâce à ce QR Code.

Association des artistes lorrains L'ACADÉMIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101, Avenue de Strasbourg 54000 NANCY www.associationdesartisteslorrains.com



ATELIERS du 101
ACADÉMIE du 101
GALERIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Devenir membre de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est spécifié dans nos statuts que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

L'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources de cette adhésion annuelle.

L'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

- Obtenir une carte nominative annuelle permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
- Accéder aux cours dispensés aux Ateliers du 101
- S'inscrire aux stages au sein de l'Académie du 101
- Exposer dans la galerie du 101 gratuitement (oct.2024)
- Accès gratuit aux conférences-débats (Café-pinceaux)
- Inscription à l'exposition Art'Stom
- Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région,
- Bénéficier d'une communication autour d'évènements artistiques organisés par les membres
- Soutenir le Patrimoine artistique et associatif lorrain créée en 1892
- Avoir la fierté de continuer l'histoire de cette association historique dont les premiers membres faisaient partie de l'Ecole de Nancy

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. De plus, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la Maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, la sculpture et toutes les techniques de peinture. Cette maison du XIX^e siècle contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,

Francis Mangeot

Président de l'association des Artistes Lorrains

mangeot.francis@wanadoo.fr

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com

<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains>

Instagram : [@artistes_lorrains](https://www.instagram.com/artistes_lorrains)